

INDICE

Tomo I

<i>Programma del Convegno</i>	Pag. VII
<i>Introduzione</i>	» XI

LETTERATURA E IMMAGINARIO

HARTMUT WULFRAM, <i>Pascua, ager, urbs. Virgilio e l'acqua dolce</i> »	3
SANDRA DEBENEDETTI STOW, <i>Il simbolismo delle vie d'acqua nella Commedia dantesca e le sue connessioni mistico-filosofiche</i> . . . »	19
RINALDO RINALDI, <i>Meandri. Leonardo e le figure dell'acqua nel Rinascimento</i> »	35
ROMANO NANNI, « <i>Della luna</i> »: <i>l'acqua come paradigma. Aspetti della geocosmologia di Leonardo da Vinci</i> »	45
ROBERT W. GASTON, <i>La mirabile natura dell'acque correnti: Pirro Ligorio's view of the waters of the 'old' world</i> »	75

GESTIONE POLITICA ED ECONOMICA

OSVALDO CAVALLAR, <i>Quod de Tibere dicetur: fiumi, incrementi fluviali, mulini ad acqua e giuristi</i> »	91
ANDREA ZORZI, <i>L'acqua e i rituali giudiziari nel tardo Medioevo</i> . »	121
GIUSEPPE GARDONI, <i>Uomini e acque nel territorio mantovano (secoli X-XIII)</i> »	143

ROBERTO GRECI, <i>Le città navigabili. I progetti dell'età comunale</i> .	Pag. 177
FRANCESCO SALVESTRINI, <i>Navigazione e trasporti sulle acque interne della Toscana medievale e protomoderna (secoli XIII-XVI)</i>	» 197
MASSIMO MUSSINI, <i>Governo delle acque nel territorio reggiano fra Medioevo e Rinascimento</i>	» 221
NADIA COVINI, <i>Strutture portuali e attraversamenti del Po: alcuni aspetti delle relazioni tra comunità, signori e stato ducale lombardo (secolo XV)</i>	» 243
FLORIANA PETRACCO, <i>Il divertimento delle acque. Irrigazione e bonifica tra Cinque e Seicento nella provincia cremonese: il caso del Diversivo Magio, infrastruttura privata di utilità pubblica</i>	» 261

ARTE, ARCHITETTURA, PAESAGGIO E TERRITORIO

SIMONE BORDINI, <i>La percezione del paesaggio in età medievale: i corsi d'acqua nelle fonti narrative dell'Italia padana</i>	» 275
VERONICA GHIZZI, <i>Si durabit tregua intra aquam et nos. Fiumi e castelli mantovani nel Trecento</i>	» 295
AMANDA LILLIE, <i>Artists interpreting water in fourteenth and fifteenth-century Tuscany</i>	» 315
PIETRO C. MARANI, <i>Leonardo e le acque in Lombardia. Dal «Primo Libro delle acque» ai Diluvi</i>	» 329
RICHARD J. TUTTLE, <i>Instruttione del Laureti intorno alla Fonte</i>	» 347
KATHERINE W. RINNE, <i>Water: the currency of cardinals in late Renaissance Rome</i>	» 367
SUZANNE B. BUTTERS, <i>Princely waters: an elemental look at the Medici Dukes</i>	» 389

Tomo II

INGEGNERIA, INFRASTRUTTURE, SCIENZA E TECNICA

ALESSANDRA FIOCCA, <i>La lettura di aritmetica nell'antica Università di Bologna tra ricerca matematica, formazione e pubblici uffici in materia d'acque</i>	» 415
--	-------

ROBERTO GRECI, <i>Le città navigabili. I progetti dell'età comunale</i> .	Pag. 177
FRANCESCO SALVESTRINI, <i>Navigazione e trasporti sulle acque interne della Toscana medievale e protomoderna (secoli XIII-XVI)</i>	» 197
MASSIMO MUSSINI, <i>Governo delle acque nel territorio reggiano fra Medioevo e Rinascimento</i>	» 221
NADIA COVINI, <i>Strutture portuali e attraversamenti del Po: alcuni aspetti delle relazioni tra comunità, signori e stato ducale lombardo (secolo XV)</i>	» 243
FLORIANA PETRACCO, <i>Il divertimento delle acque. Irrigazione e bonifica tra Cinque e Seicento nella provincia cremonese: il caso del Diversivo Magio, infrastruttura privata di utilità pubblica</i>	» 261

ARTE, ARCHITETTURA, PAESAGGIO E TERRITORIO

SIMONE BORDINI, <i>La percezione del paesaggio in età medievale: i corsi d'acqua nelle fonti narrative dell'Italia padana</i>	» 275
VERONICA GHIZZI, <i>Si durabit tregua intra aquam et nos. Fiumi e castelli mantovani nel Trecento</i>	» 295
AMANDA LILLIE, <i>Artists interpreting water in fourteenth and fifteenth-century Tuscany</i>	» 315
PIETRO C. MARANI, <i>Leonardo e le acque in Lombardia. Dal «Primo Libro delle acque» ai Diluvi</i>	» 329
RICHARD J. TUTTLE, <i>Instruttione del Laureti intorno alla Fonte</i>	» 347
KATHERINE W. RINNE, <i>Water: the currency of cardinals in late Renaissance Rome</i>	» 367
SUZANNE B. BUTTERS, <i>Princely waters: an elemental look at the Medici Dukes</i>	» 389

Tomo II

INGEGNERIA, INFRASTRUTTURE, SCIENZA E TECNICA

ALESSANDRA FIOCCA, <i>La lettura di aritmetica nell'antica Università di Bologna tra ricerca matematica, formazione e pubblici uffici in materia d'acque</i>	» 415
--	-------

LUCA MOLÀ, <i>La Repubblica di Venezia tra acque dolci e acque salse: investimenti tecnologici a Lizzafusina nel Rinascimento</i>	Pag. 447
ALBERTO GUENZI — MAURA GRANDI, <i>Interpretazione e valorizzazione di un 'monumento idraulico' di Bologna. La chiusa del Rondone tra XII e XV secolo</i>	» 473
DIDIER BOISSEUIL, <i>Impiego e cultura delle acque termali in Italia nel Rinascimento (XIII-XVI secolo)</i>	» 491
RAFFAELLO VERGANI, <i>Problemi d'acque e scavo di canali nell'alta pianura veneta dei secoli XIV-XVI</i>	» 507
FRANCESCO CECCARELLI, <i>Vie d'acqua e 'corridori' ducali nella Ferrara del secondo Cinquecento</i>	» 527
CARLO TOGLIANI, <i>I Bertazzolo: ingegneri e territorio fra XVI e XVII secolo</i>	» 543

GIARDINI, FESTE E SPETTACOLI

PAOLA VENTRONE, <i>L'Arno come 'luogo teatrale' fra Medioevo e Rinascimento</i>	» 589
MATTEO VALLERIANI, <i>Il ruolo della pneumatica antica durante il Rinascimento: l'esempio dell'organo idraulico nel giardino di Prato-lino</i>	» 613
SIRO FERRONE, <i>Vita materiale del teatro dei professionisti sulle strade dell'acqua</i>	» 633
BARBARA VOLPONI, <i>Valenza scenica, allegorica, drammaturgica dell'elemento acqueo. Una ricognizione di tipologie tratte dall'Archivio Herla</i>	» 653
CRISTINA GRAZIOLI, <i>Allegorie d'acqua e luce: uno spettacolo pirotecnico sul Reno a Düsseldorf nel 1585</i>	» 667
GIUSEPPE ADAMI, <i>Fontane, ninfei, teatri d'acqua e giardini di fiori in un taccuino inedito del primo Seicento</i>	» 687
SALVATORE CIRIACONO, <i>Considerazioni conclusive</i>	» 703